

OID, MORTALES, EL GRITO SAGRADO



Meladon

Todocolor: El Interior del Planeta - Laberinto Preguntón

Calendario Escolar



Revolución de Mayo

Todas las escuelas ya se vistieron de fiesta para celebrar el 173° aniversario de la Revolución de Mayo. Las carteleras de patios y corredores y las pizarras de las aulas lucen, junto con los colores patrios, ilustraciones y textos alusivos al histórico día en que nuestro pueblo cumplió la mayoría de edad y supo que podía elegir sus autoridades en vez de someterse a las que le enviaba España. La creación de la Primera Junta fue mucho más que la consagración de nueve destacados ciudadanos dispuestos a desempeñar lealmente sus respectivos cargos: fue, ante todo, el triunfo de la voluntad popular. Cuando llegue el día de la conmemoración de tan importante hecho, la Bandera de Ceremonia la presidirá desde el lugar de honor y se cantará el Himno Nacional con la emoción que siempre nos inspiran su letra y música. Después de una breve explicación a cargo de un miembro del personal directivo o docente, completarán el acto exposiciones de alumnos en forma individual o grupal, seguidas con atención y aplaudidas por las familias y

otros invitados. Y todos retrocederemos con la imaginación a aquel lluvioso 25 de mayo de 1810, cuando en la Plaza Mayor —también llamada de la Victoria— empezaron a reunirse, desde la madrugada, grupos de civiles y militares disconformes con la designación de una Junta encabezada por el virrey Cisneros, maniobra con que el Cabildo creyó poder burlar la decisión del Cabildo Abierto del 22.

Mientras en la sala capitular del edificio del Cabildo se prolongan las deliberaciones, el pueblo se muestra impaciente y agitado. A pesar del frío y de la lluvia, hay cada vez más personas en la plaza y en la Recova. Los patriotas que suelen reunirse en la quinta de Nicolás Rodríguez Peña, en la fábrica de jabón de Hipólito Vieytes y en la vecina casa de Miguel de Azcuénaga, esporean sus ideales e inquietudes entre los demás presentes. Muchos lucen en sombreros y solapas cintas celestes y blancas, para distinguirse de los españoles, que usan cintas rojas. Entre ellos está Domingo French, quien

acaba de comprarlas en una tienda cercana para repartirlas entre sus amigos. Y helo aquí, impaciente, entrando en el Cabildo y golpeando con los puños la puerta cerrada de la sala capitular al grito de: "¡El pueblo quiere saber de qué se trata!" Antonio Luis Beruti, también luciendo los colores que hoy forman nuestra bandera y la escarapela nacional, se presenta en el Cabildo con la lista de las personas señaladas por el pueblo para integrar el primer gobierno patrio. Más de 400 firmas de vecinos respaldan la histórica nómina, por la que se propone a Cornelio Saavedra, Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Miguel de Azcuénaga, Manuel Alberti, Domingo Matheu, Juan Larrea, Juan José Paso y Mariano Moreno, como miembros de la Primera Junta. Más que de una petición, se trata de una exigencia irrenunciable, y así lo comprenden los miembros del Cabildo, que la aceptan y permanecen en la sala capitular mientras los recién nombrados prestan juramento ante el Crucifijo y los Santos Evangelios.

LA PRIMERA JUNTA



Secretario

JUAN JOSE PASO (1758-1833). Porteño. Abogado. Después de graduarse en la universidad de Córdoba, fue profesor de filosofía en el Real Colegio de San Carlos. En el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810 pronunció un discurso de decisiva importancia para el triunfo de la Revolución. Se desempeñó como secretario de la Primera Junta. Luego integró los dos Triunviratos. En 1816, participó como diputado por Buenos Aires en el Congreso de Tucumán, del que fue secretario.



Presidente

CORNELIO SAAVEDRA (1761-1829). Militar. Hijo de porteño, nació en Potosí, ciudad que actualmente pertenece a Bolivia. Fue el creador y comandante del cuerpo de Patricios que contribuyó a derrotar a los invasores ingleses en 1807. Recibió de los patriotas la misión de solicitar al alcalde de primer voto, Juan José Lezica, la reunión urgente del Cabildo Abierto. El 22 de mayo votó por la destitución del virrey Cisneros. Fue designado presidente de la Primera Junta.



Secretario

MARIANO MORENO (1778-1811). Porteño. Abogado. En 1809 escribió "Representación de los hacendados" en defensa del derecho de los criollos a comerciar libremente. Desempeñó los cargos de secretario de la Primera Junta y director de los departamentos de Gobierno, de Guerra y de Relaciones Exteriores. Redactó "Gaceta de Buenos Aires". Fue nombrado protector de la Biblioteca Pública. Después de presentar su renuncia, partió para Europa en misión diplomática. Murió en el mar.



Vocal

MANUEL BELGRANO (1770-1820). Porteño. Abogado y militar. Fue el primer secretario del Consulado de Comercio de Buenos Aires, cargo en el que creó la Academia de Náutica y la Escuela de Dibujo. Combatió contra los invasores ingleses. Fue nombrado vocal de la Primera Junta. En 1811, al iniciar la expedición al Paraguay, fundó el pueblo de Curuzú-Cuatí. En 1812 creó y enarboló la bandera nacional. Ese mismo año derrotó a los realistas en Tucumán, y en 1813 los venció en Salta.



Vocal

JUAN JOSE CASTELLI (1764-1812). Porteño. Abogado. El 20 de mayo de 1810 se presentó con Martín Rodríguez ante el virrey Cisneros reclamando la inmediata celebración del Cabildo Abierto. El 22 de mayo pronunció un brillante discurso en favor de la destitución del virrey. Fue vocal de la Primera Junta, que lo nombró delegado en el Ejército del Norte. Contribuyó a la victoria de Suipacha llevando refuerzos a las tropas al mando del teniente coronel Antonio González Balcarce.



Vocal

MIGUEL DE AZCUENAGA (1754-1833). Porteño. Militar. Comenzó su carrera militar a los 19 años. Fue regidor del Cabildo, alcalde de segundo voto y síndico general. Luchó contra los invasores ingleses. Ofreció su fortuna a la causa de la Revolución de Mayo y su casa para las reuniones de los patriotas. Al formarse el primer gobierno patrio, le fueron confiados el cargo de vocal y la función de reclutar tropas y reunir caballos para el Ejército. En 1814 ascendió a brigadier.



Vocal

MANUEL ALBERTI (1763-1811). Porteño. Sacerdote. Se doctoró en teología en la universidad de Córdoba. Asistió a las reuniones de los patriotas previas a la Revolución de Mayo. En el Cabildo Abierto del 22 votó por la destitución del virrey Cisneros. Fue vocal de la Primera Junta y primer director de la "Gaceta de Buenos Aires", periódico fundado en junio de 1810 para difundir la obra del primer gobierno patrio. Falleció a menos de un año después de su nombramiento como local.



Vocal

DOMINGO MATHEU (1766-1831). Catalán. Comerciante. De joven fue marino. En 1793 se estableció en Buenos Aires. Participó en la lucha contra los invasores ingleses. Adhirió con entusiasmo a la causa de la emancipación, a la que brindó la fortuna ganada en el comercio. Fue vocal de la Primera Junta (llamada Junta Grande) después de la incorporación de los diputados del interior y la presidió en ausencia de Saavedra, hasta la formación del Primer Triunvirato, en 1811.



Vocal

JUAN LARREA (1782-1847). Catalán. Comerciante. Luchó en Buenos Aires contra los invasores ingleses. Por su valor fue ascendido a capitán del batallón de Voluntarios de Cataluña. Gran amigo de los criollos, participó en los preliminares de la Revolución de Mayo. La voluntad popular lo designó vocal de la Primera Junta. Como ministro de Hacienda del Director Supremo Posadas, contribuyó luego a la organización de la escuadra nacional, que fue confiada a Guillermo Brown.



Deán Gregorio Funes



Santa Rosa de Lima



Antonio José de Sucre



Juana Azurduy

23 de mayo, 1949. Deja de existir Pérez Colman. Magistrado, profesor, periodista, investigador, historiador y abogado, César Blas Pérez Colman había nacido en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, el 11 de diciembre de 1874. Son sus obras más difundidas: "Historia de Entre Ríos", "La Virgen del Rosario de Paraná", "Fundación de la ciudad de Villaguay", etcétera.

24 de mayo, 1822. Combate de Pichincha. Tropas colombianas, argentinas y peruanas bajo el mando del general Antonio José de Sucre vencieron al ejército realista que obedecía las órdenes del general Melchor de Aymerich en la falda del cerro de Pichincha. Las consecuencias inmediatas de la batalla fueron la capitulación de Quito y la libertad del Ecuador.

Fechas de la Semana

25 de mayo, 1586. Nace Santa Rosa de Lima, nació en Lima, Perú, Santa Rosa de Lima, patrona de América. Fue bautizada ese mismo día con el nombre de Isabel Flores Oliva.

25 de mayo, 1749. Nace el Deán Funes. Nació en Córdoba el Deán doctor Gregorio Funes. Fue rector del Real Colegio Conciliar de Loreta, Vicario General del obispado de Córdoba, representante de su provincia ante la Junta Grande, congresal en 1819, etcétera. Ejerció el periodismo y escribió varios volúmenes, como "Historia civil de las Provincias Unidas del Río de la Plata" y otros.

25 de mayo, 1812. Bendición de la Bandera. En la iglesia matriz de Jujuy el general Manuel Belgrano hizo bendecir la bandera nacional. Le cupo el honor al Deán Juan Ignacio de Gorriti. Posteriormente, el creador de la enseña patria habló al pueblo y a sus tropas, quienes prestaron juramento al símbolo nacional que comenzaba a distinguimos del resto de los países.

25 de mayo, 1862. Muere Juana Azurduy. Dejó de existir la insigne patricia Juana Azurduy de Padilla, teniente coronel del Ejército de la Independencia. Había nacido en Chuquisaca el 8 de marzo de 1781.

27 de mayo, 1527. Caboto funda Sancti Spiritu. El navegante Sebastián Caboto fundó el fuerte Sancti Spiritu en la desembocadura del río Carcarañá en el Paraná (Santa Fe). Fue este el primer acto de conquista española sobre el territorio argentino.

28 de mayo, 1763. Nace Manuel Alberti. Nació el sacerdote Manuel Alberti, entusiasta colaborador de la causa de Mayo y vocal de la Primera Junta. Dejó de existir el 31 de enero de 1811, en Buenos Aires. Desde 1822 una calle de esta capital lleva su nombre.

28 de mayo, 1763. Nace Manuel Alberti. Nació el sacerdote Manuel Alberti, entusiasta colaborador de la causa de Mayo y vocal de la Primera Junta. Dejó de existir el 31 de enero de 1811, en Buenos Aires. Desde 1822 una calle de esta capital lleva su nombre.

28 de mayo, 1763. Nace Manuel Alberti. Nació el sacerdote Manuel Alberti, entusiasta colaborador de la causa de Mayo y vocal de la Primera Junta. Dejó de existir el 31 de enero de 1811, en Buenos Aires. Desde 1822 una calle de esta capital lleva su nombre.

28 de mayo, 1763. Nace Manuel Alberti. Nació el sacerdote Manuel Alberti, entusiasta colaborador de la causa de Mayo y vocal de la Primera Junta. Dejó de existir el 31 de enero de 1811, en Buenos Aires. Desde 1822 una calle de esta capital lleva su nombre.

Cuarto Grado

Matemáticas

Regla de tres simple directa

Un señor carga el tanque de su automóvil con 4 litros de nafta para recorrer 32 kilómetros. ¿Cuánto recorrerá con 5 litros de nafta? Vos sabes que con más litros recorre más kilómetros y que con menos litros recorre menos kilómetros.

¿Cómo resolver este problema?

Averiguemos primero cuánto recorre con un litro. Esto se llama **reducción a la unidad**

4 litros 32 kilómetros
1 litro $32 \div 4 = 8$ kilómetros

Ahora averiguemos cuánto recorre con 5 litros.

1 litro 8 kilómetros
5 litros $8 \times 5 = 40$ kilómetros

¿Y si queremos hacer la operación en un solo paso?

4 litros 32 kilómetros
1 litro $\frac{32}{4}$

5 litros $32 \times \frac{5}{4} = 40$ km.

• La mamá de Daniel necesitó 220 horas para tejer 2 mantas al crochet. ¿Cuántas horas necesitará para tejer cuatro mantas iguales? Contestá.

Múltiplos del metro

• ¿Sabés cuántos metros mide una cuadra?

• ¿Y cien cuadras?

Para medir ciertas longitudes es más cómodo usar unidades mayores que el metro.

100 m = 1 **decámetro**

• ¿Cuál es el símbolo que lo representa? Contestá.....
1 dam = m
10 dam = 1 **hectómetro**

• ¿Cuál es el símbolo que lo representa? Contestá.....
1 hm = dam 1 hm = m
10 hm = 1 **kilómetro**

• ¿Cuál es el símbolo que lo representa? Contestá.....
1 km = hm 1 km = dam
1 km = m

• ¿Cuántos metros podés formar con.....?

100 mm = 10.000 mm =
10 dam = 1.000 km =
100 cm = 100 cm =
10 hm = 0,1 dam =

Resolvé:

Unos mochileros tuvieron que recorrer para llegar a destino 22,5 km por camino de tierra, 12,4 hm por camino pavimentado y 250 m por sendero de sierra. ¿Cuántos kilómetros recorrieron?

¿Cuántos metros?

..... km = m.

La Historia del Mapa

Los mapas son representaciones comúnmente planas de la superficie terrestre o de parte de ella.

El primer mapa conocido fue hecho en arcilla hace más de 4.000 años. Más tarde, inventada la escritura, los hombres trazaron símbolos en hojas de papiro o en pieles de animales. Se valieron de estos medios, el propietario para marcar el contorno de sus tierras y el rey para determinar los límites de sus dominios.

Con el desarrollo de las civilizaciones y el adelanto de los conocimientos científicos, surgieron también nuevos procedimientos para la preparación de mapas. Los descubrimientos de los astrónomos ayudaron a dibujantes de mapas, o cartógrafos, a conocer el tamaño y forma de la tierra.

Ya 523 años antes de Jesucristo, Pitágoras sostenía el principio de la redondez de la tierra.

Unos 200 años después, Aristóteles desarrolló esa idea empleando argumentos que aún son válidos.

Eratóstenes, que nació en el año 276 antes de Jesucristo calculó la longitud de un círculo máximo de la tierra y su cálculo fue casi exacto. Sus métodos permitieron medir correctamente por primera vez las distancias de Norte a Sur.

Por el mismo tiempo indicó Hiparco que un mapa del mundo debía dividirse a distancias iguales por líneas imaginarias que señalaran la latitud, o sea paralelos, y otras que señalaran la longitud, o sea meridianos.

Los 300 años anteriores al nacimiento de Cristo corresponden a la edad de oro de la cartografía en Grecia y Egipto.

EDAD MEDIA

Durante la Edad Media casi no se progresó en la confección de mapas. Fue recién con los descubrimientos de Colón y los de otros exploradores cuando aumentó el interés por los mapas y las cartas geográficas.

El holandés Gerardo Kremer llamado Mercator (1512 - 1594) es considerado como el padre de la moderna cartografía.

Y aún hoy, queda mucho por hacer para completar los mapas de las partes menos conocidas del mundo y para mejorar los actuales mapas.

Historiando la Historieta



Quinto Grado Ciencias

Transporte líquido en los animales

Las plantas inferiores carecen de vasos. Tal el caso de las algas, hongos y musgos. También hay animales inferiores que carecen de aparato circulatorio y de corazón.

—¿Podés nombrar alguno de ellos?

En las plantas no existe un aparato análogo al corazón de los animales, la savia nunca cumple funciones respiratorias. En los animales, los líquidos circulatorios llevan el oxígeno, sustancias nutritivas y la sangre posee pigmentos respiratorios que facilitan y aumentan el transporte del oxígeno hasta los tejidos y la eliminación del dióxido de carbono.

—¿Cómo se llama el pigmento respiratorio en los vertebrados? Contestá

¿Por qué los glóbulos blancos son incoloros en los vertebrados? Contestá

¿Por qué la circulación en las aves y en los mamíferos es doble? Contestá

¿La circulación de los reptiles es doble e incompleta? ¿Por qué? Contestá

La circulación en el hombre

El corazón es una especie de bomba que está comunicada con todo el organismo por unos tubos o conductos delgados llamados arterias y venas. En su interior circula la sangre. Las arterias conducen siempre sangre que sale del corazón, las venas, sangre que llega al corazón.

¿De dónde provienen las sustancias nutritivas de la sangre?

Nombrá las cuatro cavidades que se distinguen en el corazón

¿Cuál es el nombre del médico que describió por primera vez la circulación de la sangre?

¿En qué año fue descubierta la existencia de los capilares?

¿Cuál es el nombre del naturalista que lo descubrió?

La sangre se compone de un líquido o plasma y elementos sólidos. Estos elementos son de tres clases. Enumeralos

Escribí el nombre de los cuatro grupos principales de sangre

Nombrá al médico argentino que descubrió el procedimiento de la transfusión de la sangre

¿Por qué se busca establecer el factor Rh que puede ser negativo o positivo, en las transfusiones de sangre? Contestá

¿Conocés Esta Canción?

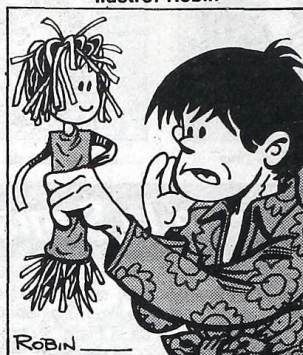
¿No es verdad que en tu colegio cantás, o cantaste alguna vez, esta canción? ¿Acertamos, no es cierto? ¡Claro! Todos los chicos la entonan en jardín o en los primeros años de la primaria.

Vendo este monigote es un joropo tradicional de Venezuela. Y vamos a contarte qué es un joropo. Se trata del género musical más popular de ese país de América. Su danza, por la disposición de las parejas, se asemeja al vals, pero sus pasajes de zapateo indican una fuerte influencia andaluza. Generalmente sus coplas suelen ser improvisadas y, en ocasiones, esa improvisación es de contrapunto, es decir que intervienen en ella dos cantores, como lo hacían nuestros gauchos.

El joropo se ejecuta, la más de las veces, con arpa, guitarra y maracas. Existen dos estilos de joropo: el llanero y el costero. El primero es típico de los grandes llanos y lleva un ritmo marcadamente vivaz; el segundo se ejecuta en las costas del Caribe y rítmicamente es más lento y complicado.

Vendo Este Monigote

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin



El popular joropo **Vendo este monigote**, además de cantarse en los colegios, ha sido grabado por un cantante amigo de todos los chicos: Walter Yonky, en la cassette **El garabato**.

Bis (Vendo este monigote, se lo vendo por dos reales.

Bis (Y si no tiene dinero, me lo paga con un baile.

Aquí está mi monigote,
aquí está mi monigote,
aquí está mi monigote,

Bis (Cómprelo, doña Juana, que le vendo cosa buena;

Bis (se alimenta con jarabe, con batata y berenjena.

Aquí está... (etcétera).

Bis (Le dejo el monigote y ojalá que a usted le guste.

Bis (Y si salta a media noche, doña Juana, no se asuste.

Aquí está... (etcétera).

Que no se te Pegue

"Pose"

Sandra dijo que no le gusta la "pose" de artista de una de sus compañeritas de escuela. Y a nosotros no nos gusta la palabra "pose". Te explicaremos la razón.

"Pose" es un vocablo francés. Significa "actitud", "postura" o "afectación". A Sandra no le gusta la **afectación** o la **postura fingida** de una de sus compañeritas.

Como habrás advertido, no tenemos necesidad de usar la palabra francesa "pose", porque en castellano tenemos unas cuantas para reemplazarla. **QUE NO SE TE PEGUE.**

"Técnico"

Por radiofonía, un ex jugador de fútbol dijo que Roberto Perfumo era un defensor muy "técnico" y difícilmente perdía una pelota. Y quien dijo eso perdió una **c**. ¿Vamos a buscarla?

Roberto Perfumo se distinguió con el número 2 en la Selección Nacional de Fútbol y, durante los últimos años de su carrera, en el equipo de River Plate. Era, sin duda, un jugador de suma habilidad para situarse en la cancha, controlar el juego del rival y mover e impulsar la pelota. El fútbol es un arte, y Perfumo poseía, además de las aptitudes necesarias, los conocimientos y habilidades especiales pa-

ra practicarlo. Poseía la **técnica** (no la "ténica"). Era un jugador **técnico** (no "ténico").

Las palabras **técnica**, **técnico** y otras de la misma familia (**técnicamente**, **tecnología**, etcétera) llevan **c** en la sílaba primera: **tec**. Decir "ténica" o "ténico" significa incurrir en un vicio de dicción llamado vulgarismo. **QUE NO SE TE PEGUE.**

"Incunable"

Un locutor preguntó al presidente de una entidad cultural: "En la biblioteca, ¿tienen **incunables**, esos libros preciosos y difíciles de conseguir?" Y el entrevistado respondió: "Sí, tenemos libros de ediciones que ya no hay más". Es evidente que ni el locutor ni su interlocutor (el que hablaba con él) sabían qué es un **incunable**.

Un libro **incunable** no es simplemente un libro difícil de conseguir, raro o de una edición agotada hace mucho tiempo. La palabra **incunable** viene del latín y significa "cuna". **Incunable** es el libro impreso en la época que va desde la invención de los tipos móviles por Gutenberg (1439) hasta principios del siglo XVI. Esa época es como la "cuna" de la imprenta. No hay libros incunables impresos después de ella, por raros o difíciles de conseguir que sean.

Decir o creer que un incunable es solamente un libro raro o muy antiguo es un error. **QUE NO SE TE PEGUE.**

Calendario Escolar

Día del Ejército

El 29 de mayo se celebra el Día del Ejército, designado por decreto N° 10.296 de 1951 e incluido por el Ministerio de Educación entre las conmemoraciones del Calendario Escolar.

Se suele decir que nuestro ejército nació después del 25 de mayo de 1810, pero en realidad es anterior a esa fecha. Los siete mil voluntarios que en setiembre de 1806 respondieron a la proclama de Liniers, formaron un verdadero ejército que, sumado a los mil quinientos soldados regulares, demostró su capacidad en la Defensa de Buenos Aires. Los regimientos de **Patricios, Húsares, Pardos, Morenos y Arribeños** lucharon, sí, en defensa de las tradiciones heredadas de España, pero sobre todo por el suelo natal, o sea por la **Patria**..., que ya existía, aunque no independiente.

La Revolución de Mayo y la formación de la Primera Junta, fueron, en gran parte, obra de los jefes militares, los cuales habían comprobado, ya en la primera invasión inglesa, la posibilidad de prescindir de un virrey, el ausente Rafael de Sobremonte. Al verse privado del apoyo de los militares, el virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros tuvo que acceder a la celebración del Cabildo Abierto del 22 de

mayo, en el que los más influyentes, entre ellos Cornelio Saavedra, jefe del regimiento de Patricios, y Pascual Ruiz Huidobro contribuyeron con su voto a su destitución.

Desde que asumió el poder, la Primera Junta tuvo que preocuparse por la reacción que despertaría en el resto del hasta entonces Virreinato —sobre todo entre los españoles— el trascendental paso que acababa de dar el pueblo de Buenos Aires, y quiso estar preparada para defender sus ideales. Junto con la presidencia del primer gobierno patrio, Cornelio Saavedra asumió el cargo de Comandante General de Armas. El 28 de mayo de 1810 fue creado y confiado a Mariano Moreno el Departamento de Gobierno y Guerra. El 29 (fecha que elegirían las autoridades nacionales para instituir, en 1951, el Día del Ejército) se dispuso la creación de un ejército regular. La primera batalla general por las tropas enviadas por la Junta para vencer la resistencia de los adversarios de la Revolución de Mayo, se libró el 7 de noviembre de 1810 a orillas del río Sulpacha, en el Alto Perú. Siguiéron los triunfos de Manuel Belgrano en Tucumán y Salta. Luego San Martín condujo a la victoria su Regimiento de Granaderos a Caballo y su Ejército de los Andes, modelos de organiza-

ción y valor. Otro héroe criollo, Martín Miguel de Güemes, defendió tenazmente las fronteras del Norte con sus partidas de gauchos salteños, menos organizadas que las tropas sanmartinianas, pero no menos valientes. Hubo también algunos reveses en aquellos años, pero éstos son inevitables en toda guerra, por grande que sea el valor de jefes y subordinados, sobre todo cuando el enemigo es muy superior en número y en armamentos.

En 1869, el presidente Sarmiento firmó la ley de creación de la Escuela Militar, destinada a formar cuadros de jefes y oficiales del Ejército argentino. En 1896, fue instituido al servicio militar obligatorio por conscripción anual y sorteo de los ciudadanos argentinos de 20 años, edad que, posteriormente, se hizo descender a los 18 años.

Este es, en pocas palabras, el origen de nuestro ejército, el que contribuyó a que fuésemos una nación libre y soberana, apoyando con sus armas, a costa de muchos sacrificios, los ideales de la Revolución de Mayo y del Congreso de Tucumán. Hace apenas un año, muchos hombres de Ejército dieron sus vidas para afirmar los derechos argentinos sobre las Malvinas, luchando contra un adversario mucho más poderoso.

Grados Chicos

Con Suma Facilidad

Vamos a resolver estas sumas. Al principio, parecen difíciles, pero si te guías por el ejemplo, verás qué fáciles son. Con un poquito de atención lo harás.



ROSALIA



RODRIGO

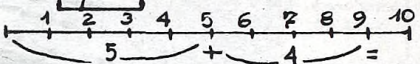
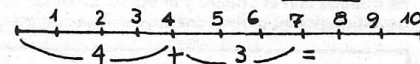
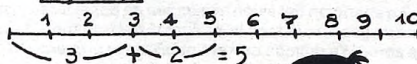


ADELA



OSVALDO

Cada uno de estos chicos tiene su propio nombre. ¡Por supuesto, todos los chicos lo tienen! Lo que ocurre es que los hemos mezclado. Y tu tarea es unir con una línea cada pibe con su nombre correspondiente. Te damos una pista: el chico rubio se llama Osvaldo y el morocho, Rodrigo; las nenas, mientras tanto, tienen estos nombres: Adela la de cabello negro y Rosalía la de rubio.



Si lees los nombres de estos animalitos, notarás que nos hemos olvidado todas las vocales. Pero confiamos en que vos las escribas correctamente.



c r c l



n-vr



m-r-p-s-



g--ll--



---v-j---



r...t...n

He aquí un conejito que lleva una zanahoria para su cueva, porque los conejos guardan comida en otoño, para el invierno. Pero algu-

nos dibujos no están completos. ¿Te animas a completarlos pasando tu lápiz sobre las líneas de puntos? y además colorealos.

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Viajes de 10.000 Kilómetros en Diez Horas y sin Escalas

La aparición del avión a reacción de pasajeros fue un paso natural en la evolución del transporte aéreo. Ya dijimos que el Comet fue el primero en aparecer; luego de su trágica experiencia, hacia finales de la década del '50, se produjo la entrada en servicio de la primera generación de aviones a reacción de pasajeros.

Estados Unidos lanza al mercado el Convair 990, El Douglas DC-8 y el famoso Boeing 707. Francia responde con el Caravelle y Gran Bretaña irrumpe con el Trident y el VC-10. La Unión Soviética, por su parte, construye aviones para

abastecer sus extensas líneas aéreas y las de varios países socialistas.

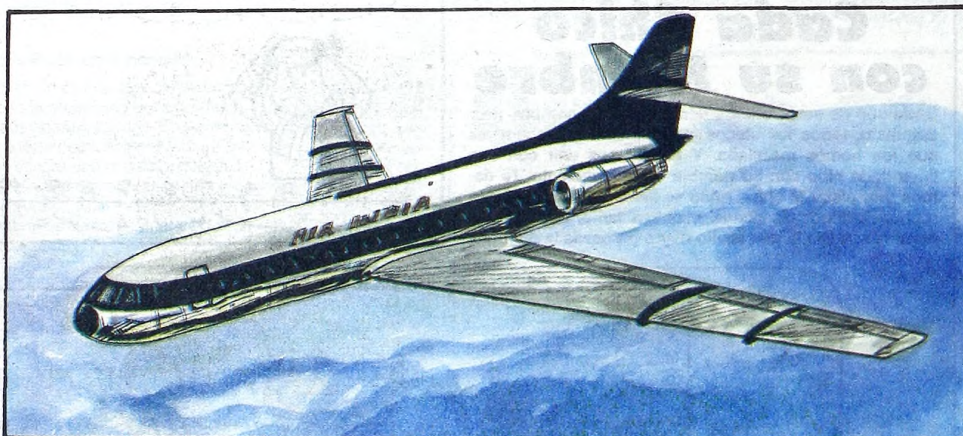
Se produce en el mundo, de esa manera, una enorme expansión del transporte aéreo y pronto se hace evidente que los nuevos aviones, con velocidades cercanas a las del sonido, achican las distancias en una forma que el hombre jamás había conocido.

Con la aparición de los nuevos aparatos más grandes, mayor número de pasajeros vuela por vez, abaratándose así los costos de manteni-

miento y combustible y posibilitando, además, el comienzo de los vuelos sin escalas entre países muy distantes entre sí. Se puede volar, por ejemplo, desde Buenos Aires a Nueva York en vuelo directo en alrededor de diez horas, cubriendo más de 10.000 kilómetros. Estos vuelos, que diez años antes parecían cosa de sueños, pasaron a realizarse con absoluta normalidad y seguridad.

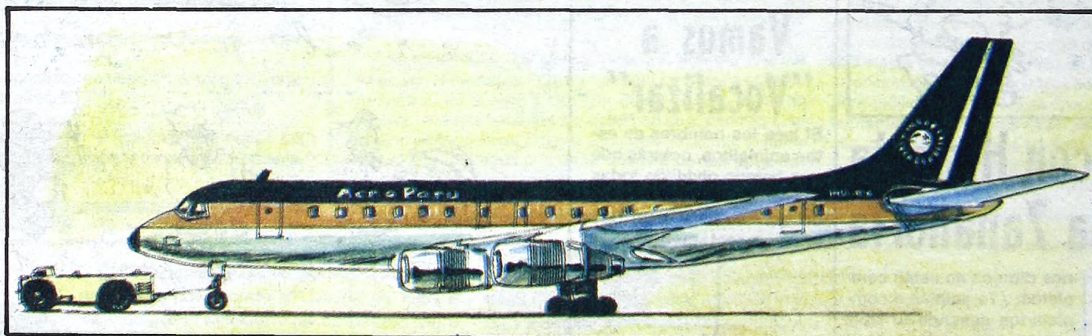
El jet había llegado e iba a quedarse. Pero en sus mesas de dibujo, los proyectistas de las fábricas pensaban ya en los jumbos...

Texto y dibujos:
Héctor Ronzoni



El Caravelle, aparato francés, fue un excelente avión para distancias cortas y medianas.

Convair 990. Con posterioridad, esa empresa dejó de construir aviones comerciales.



Douglas lanzó al mercado el DC-8, aparato de pasajeros que aún hoy presta servicios en muchas líneas aéreas del mundo.



Sin duda, el mejor avión de su generación, usado en distancias largas por casi todas las compañías aéreas del mundo: el Boeing 707.

La corriente de...
menos violenta...

El Planeta en que Vivimos

Vivimos en la superficie de la Tierra y no sabemos qué contiene el interior del planeta más allá de unos cuantos centenares de metros del punto en que nos encontramos. Esta ignorancia no debe atribuirse a indiferencia; por el contrario: una de las curiosidades más persistentes del hombre ha sido esa, la de saber qué hay en las entrañas de la Tierra.

Fuego, líquido en ebullición... Todo ha sido imaginado por los hombres, sabios o ignorantes, necios o crédulos, cultos o escépticos. Para unas religiones, allá en los abismos estaba el Paraíso; para otras, el Infierno.

La mayoría de los geofísicos ha abandonado hoy la teoría de que nuestro planeta está constituido por un núcleo central del fuego líquido, al que recubre una corteza de un espesor insignificante en relación con sus proporciones. Ahora se dice que la Tierra es completamente sólida, tanto en la superficie como en el centro. Para rechazar la antigua teoría se dice que si el mundo estuviera, en efecto, formado por una delgada corteza conteniendo grandes masas líquidas e ígneas en su interior, habría explotado, no pudiendo resistir la acción de las mareas lunares y solares.

La Tierra sería pues, sólida, aunque las masas del interior estén a una temperatura superior a la del punto de fusión de los materiales que forman también parte de su superficie, respondiendo esto al efecto de las fuertes presiones a que, según la teoría de Chatelier, se hallan sometidas las materias interiores.

LA TEMPERATURA EN LA PROFUNDIDAD

Estas consideraciones nos llevan al problema de la temperatura en las más profundas regiones de la Tierra. Esta según la naturaleza del suelo, varía desde un grado por cada 20 metros hasta uno por cada 140. Por lo demás esta apreciación solo ha sido posible obtenerla no mas allá de los 2.000 metros de profundidad, cantidad realmente ínfima.

En términos generales, parece demostrado que la temperatura a 50 kilómetros de la superficie llega a 1.100 grados y que en el centro del globo terráqueo se aproxima a los 6.000 grados.

Según algunos estudiosos la distribución de los materiales sólidos sería la siguiente:

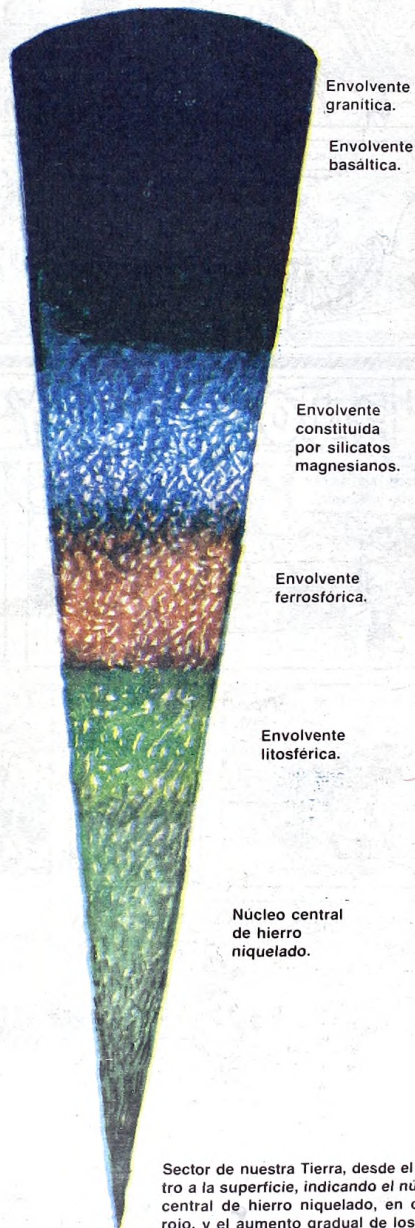
Primero un núcleo central metálico de 3.400 kilómetros de radio, compuesto esencialmente de hierro níquelado, como se observa en muchos meteoritos.

Segundo, otra capa envolvente de 1.400 kilómetros de espesor, constituida por hierro níquelado mezclado con silicatos magnesianos, de manera que el metal iría disminuyendo a medida que se aparte del centro.

Tercero, otra capa exclusivamente formada por silicatos magnesianos, sin hierro metálico, pero con pequeñas cantidades de sulfuros, boruros y otros minerales análogos, y con un espesor de 1.540 kilómetros.

Finalmente, la llamada corteza terrestre, con un espesor total de 60 kilómetros divisible a su vez en dos capas: la superficial, en contacto con la atmósfera, de un espesor de 20 kilómetros de roca cristalina granítica, y luego la inmediata inferior, con los 40 kilómetros restantes formadas por rocas basálticas.

Este parece ser el contenido que según los sabios se asigna a nuestra tierra.



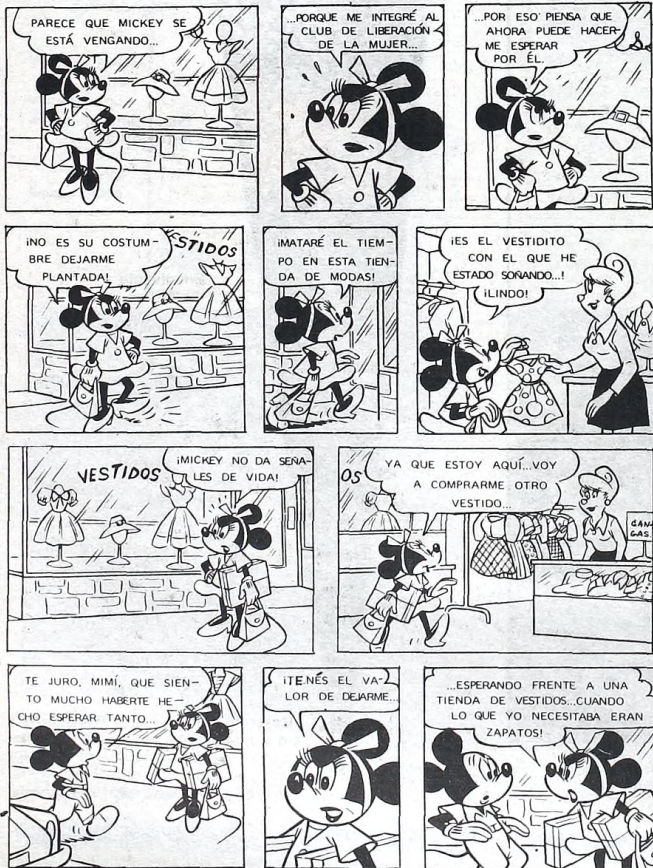
Sector de nuestra Tierra, desde el centro a la superficie, indicando el núcleo central de hierro níquelado, en color rojo, y el aumento gradual de los silicatos, en verde, hasta llegar a la periferia.

de una masa viscosa descendiendo del crater. Un volcan es un respiradero de la corteza terrestre, de donde emergen, mas o menos, solidos, liquidos y gases calientes e incandescentes, cuyas materias, más pronto o más tarde, terminan por construir un cono en torno del agujero, formando la clásica característica de un volcan.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



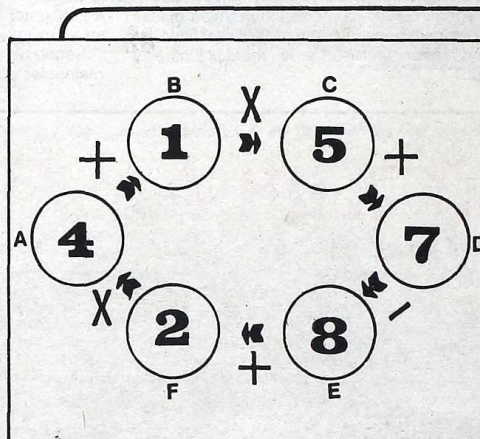
EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



El Salto del Caballo

Con estas sílabas podemos formar un pensamiento y el nombre de su autor. Para ello, debemos empezar por la casilla marcada ("ha" es la primera sílaba) y seguir los movimientos del caballo en el ajedrez. ¿Lo hacemos?

	NA	QUE	PAR	VA
FRIR	TE	LOR	PO	PA
RIR	HA	NA	MAS	PA
BO	SU	FAL	RA	LE
CE	MO	ON	RA	TA

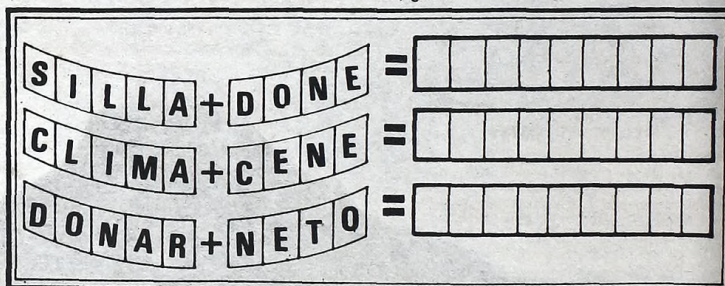


¿Calculamos?

¿Desde dónde debemos comenzar el cálculo para obtener como resultado el número 25?

Enlazando Palabras

Este juego consiste en buscar palabras utilizando todas las letras de los términos que te damos. Fácil, ¿no?



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



PESADILLA PROFÉTICA

SE HA COMPROBADO QUE DOCE RESIDENTES DEL ÁREA EN QUE OCURRIÓ UN ACCIDENTE EN UN REACTOR NUCLEAR DE THREE-MILE ISLAND (PENSILVANIA) EN MARZO DE 1979 TUVIERON PESADILLAS EN QUE VIERON LAS TORRES ENROJECIDAS Y CENTELLAS ALREDEDOR DE LAS MISMAS.



EXTRAÑA COINCIDENCIA
AL CONSULTORIO DE UN OCULISTA EN TONAWANDA, N.Y., A LAS 2.45 p.m. EL 24 DE MAYO DE 1979 ACUDIÓ UN TAL MARTIN JOYCE Y UNA TAL JOYCE MARTIN.



Origen:
América

Chocolates
y Chiclos

El chocolate, que tanto nos gusta, tuvo su origen en América. Los antiguos pueblos de México cultivaban la planta del cacao, y de sus semillas molidas preparaban una deliciosa bebida. Se consideraba una golosina exquisita, y se servía endulzado con miel, bien batido y aromatizado con vainilla.

ORIGEN MEXICANO

El vocablo chocolate es de origen mexicano: se llama amaxacoatl y más corrientemente chocolatl a la planta del cacao. De ahí el nombre de chocolate. Los españoles lo conocieron e inmediatamente se popularizó su consumo. Luego fue llevado a Europa, y así el Viejo Mundo "descubrió" este antiguo producto americano que tantas delicias nos proporciona.

DIENTES LIMPIOS, PERO...

El chiclo se extrae de un fruto llamado chicozapote, que es producido por una planta de igual nombre. El chiclo en lengua mexicana se llamaba tzictli. Los antiguos mexicanos lo masticaban para limpiarse los dientes. Sin embargo, si algún indio era sorprendido mascando chiclo era objeto de burlas, pues esa costumbre se consideraba propia de las mujeres.

El Refranero de Tino

Ningún ser humano puede alcanzar toda la sabiduría. Hay personas más sabias que otras, pero no hay ninguna del todo sabia: siempre hay experiencias que no llegaremos a tener, cosas que no llegaremos a aprender nunca. Por eso nos resulta útil asimilar la experiencia ajena, el producto de la observación y el estudio de aquellos que saben más que nosotros. Los refranes nos brindan, sintetizada, gran parte de ese conocimiento, de esa sabiduría, casi siempre anónimos. He aquí otra serie de refranes.

En tu casa no tienes sardina y en la ajena pides gallina: Nos dice el refrán de la incongruencia del individuo que en su casa carece de lo más necesario y es exigente en casa ajena.

Gato escaldado del agua fría escapa: Nos indica la máxima que el que ha sufrido una situación desagradable escapa de la posibilidad de su repetición.

Habiendo escalera para bajar, no debes sogar buscar: Nos observa el proverbio que no debemos crearnos dificultades teniendo a mano una solución más sencilla.

Hombre cano, ni viejo ni sabio: Se predica con esto, que no por canoso el hombre ha de ser sabio, que existen muchos jóvenes canosos, y que, aparte, los años no otorgan de por sí sabiduría, depende de cómo se hayan vivido.

El que presta, sus barbas mesa: Nos advierte el dicho, que no debemos prestar, ya que corremos el riesgo de lo prestado no nos sea devuelto, con la consiguiente desazón.

El hijo de la gata, ratones mata: Sostiene la sentencia de lo que importa la herencia de nuestros padres, ya que su influjo nos ha de llevar a las buenas o a las malas costumbres.

Tino Rodríguez

Celebraciones

María Auxiliadora, Patrona del Agro Argentino

El Calendario Escolar nos recuerda que el 24 de mayo se celebra la festividad de María Auxiliadora.

Auxiliadora, o sea "la que ayuda", es uno de los muchos títulos o advocaciones de la Virgen María, madre de Jesús, la cual, desde los primeros tiempos de la Iglesia, fue llamada Auxilio de los cristianos (en latín, Auxilium Christianorum).

A cada una de las advocaciones de la Virgen le corresponde una imagen distinta. El arte representa a María Auxiliadora con corona y cetro, símbolos de realza, sosteniendo con la mano izquierda al niño Jesús, quien también lleva corona y abre los bracitos bendiciendo.

Reyes y príncipes católicos solían pedir protección a María Auxiliadora toda vez que se preparaban para rechazar a algún invasor. En 1683, cuando el poderoso ejército otomano llegó hasta las murallas de Viena, el emperador de Aus-

tria, apoyado por el Papa Inocencio XI, solicitó ayuda al rey de Polonia Juan Sobieski. Al partir para Viena con sus húsares, Sobieski se encomendó a la protección de María Auxiliadora. Con solo tres mil soldados no solamente defendió a Austria, sino a toda la Europa cristiana.

En 1808, el conquistador Napoleón Bonaparte se apoderó de los Estados de la Iglesia, declaró a Roma ciudad imperial y tomó prisionero al Papa Pío VII. En su cautiverio de Francia, el Papa prometió a María Auxiliadora honrarla con ese título cuando pudiera volver libre a Roma. Después de la derrota y abdicación de Napoleón Bonaparte, Pío VII regresó a Roma el 24 de mayo de 1814, día que en agradecimiento a María Auxiliadora consagró a la celebración anual de su fiesta.

María Auxiliadora es también conocida como la Virgen de Don Bosco, porque este santo italiano era un ferviente devoto suyo, devoción que heredaron y

difundieron los salesianos, religiosos pertenecientes a la congregación que él fundara. San Juan Bosco no emprendía ninguna de sus obras en beneficio de los niños abandonados sin encomendarla a María Auxiliadora, y aconsejaba a todos los enfermos y afligidos que confiaran en ella. Cuando inició en Turín, ciudad de Italia, la construcción de la iglesia de María Auxiliadora, solo disponía de unas pocas monedas. La obra, que pudo ser terminada sin inconvenientes y sin necesidad de colectas, costó un millón de liras, suma que fue donada espontáneamente por numerosas personas que afirmaban haber recibido distintos favores por intersección de María Auxiliadora.

En 1949, por decreto del Poder Ejecutivo, María Auxiliadora fue declarada Patrona del Agro Argentino, en cumplimiento del deseo de los agricultores reunidos en asamblea en Rosario de Santa Fe.

Alicia Nadal

Sexto Grado

Estudios Sociales

Completá la columna "capital" de los países autónomos asociados a otras naciones:

Países autónomos asociados a otras naciones Capital

A la Comunidad Británica	
Canadá	Ottawa
Bahamas	
Barbados	
Guyana	
Jamaica	
Trinidad-Tobago	

A Estados Unidos de América

Puerto Rico	
-------------	--

Al reino de los Países Bajos

Antillas Holandesas	
Surinam	
Completá la columna "capital" de las dependencias, colonias y posesiones.	

Dependencias Capital

Groenlandia	
De Estados Unidos de América	
Islas Vírgenes	
Zona del Canal de Panamá	

De Francia	
Guadalupe y dependencias	
Guayana francesa	
Martinica	
San Pedro y Miquelón	

Del Reino Unido	
Belice	
Bermudas	

Las vías de comunicación y transporte

Las transacciones comerciales, el desarrollo de las industrias y las relaciones entre los pueblos son realidades posibles por la existencia y desarrollo de los medios de transporte. América se comunica con el resto del mundo por rutas marítimas y aéreas.

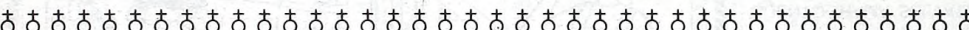
Escribí el nombre de las ciudades sobre la costa Atlántica en que se hallan ubicados los puertos de los siguientes países: Canadá, Estados Unidos de América; México; Brasil; Uruguay y Argentina.

¿Cuáles son los puertos sobre el Pacífico Norte que vinculan el continente con Oriente? Contestá

El Canal de Panamá es un paso interoceánico artificial que, en el centro del continente americano comunica el Atlántico con el Pacífico.

¿Cuál es su extensión? Contestá

¿En qué año se terminó su construcción?



Argentinos

Eduardo Wilde

Eduardo Wilde nació en 1844. En la época en que le tocó actuar, decir hombre público implicaba otorgar a un ciudadano, además de aptitudes para la política, actividad universitaria y, además, cierta afición a las letras: Médicos y abogados, poetas, ensayistas, diplomáticos y periodistas, la tuvieron todos. En el autor de "Tiempo Perdido" y muchas otras páginas más de fino humorismo y notable erudición, se dio el público, el hombre de ciencia, el diplomático y, por si esto fuera poco, también el gran escritor. Educado en el famoso colegio nacional de Concepción del Uruguay, más tarde se graduó como médico, y ya se destacó con una tesis que hoy es obra suya de las más leídas. Tiempos de guerra como eran aquellos, lo obligaron a hacer de cirujano militar. Más tarde, envuelto por la política, figuró como ministro. Y recién en las postrimerías de su vida logró en la diplomacia el sosiego necesario para consumir su bella obra literaria. Fue además un hombre de mundo y un agradable conversador. Falleció en 1914.



Profundidades del Planeta

¿Quiénes Viven en las Cavernas?

La espeleología es la ciencia que estudia las grutas y las cavernas de la tierra. El nombre proviene del griego *spélalon*: caverna, y *logas*: estudio.

Parecería que en esos raros e inmensos salones naturales que son las cavernas y las grutas, no puede existir ninguna forma de vida porque a ellos no llega jamás el sol y la luz, sin embargo no es así.

Aun en las zonas profundas de las cavernas más antiguas de nuestro planeta se desarrollan diversas especies de hongos, algas y helechos. El reino animal se encuentra representado por gusanos, murciélagos, crustáceos y varias especies de peces muy raros.

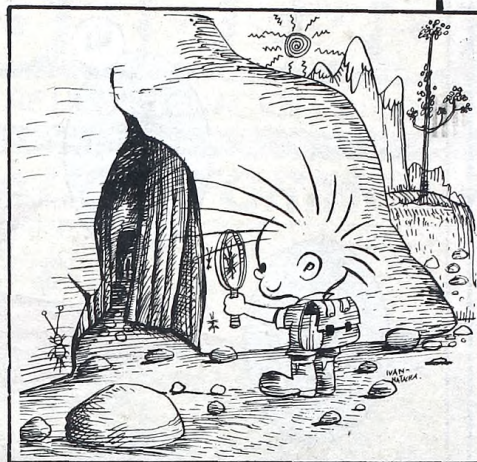
Para vivir en condiciones de completa oscuridad, los animales fueron a través de los milenios sufriendo adaptaciones. Hay insectos completamente ciegos, ya que los órganos visuales se les fueron atrofiando por inútiles en un mundo de permanentes tinieblas.

En compensación han desarrollado exquisitamente las antenas y la estructura del cuerpo es de muy reducido tamaño para no necesitar nada más que pequeñas dosis de alimento en un lugar lo suficientemente hostil como para conseguirlo en abundancia.

En el Estado de Nuevo México hace pocos años fueron descubiertas

por el hombre blanco las famosas "Grutas de Galsbad". El acontecimiento, sin embargo, no sorprendió a diversas comunidades de aborígenes del lugar que ya conocían la existencia de ellas, transmitido ese dato de generación en generación.

Al anochecer, una fantástica nube negra cubre una zona del techo. Está constituida por millares de murciélagos que habitan esas cavernas desde hace miles de años. Seguirlos hasta su hábitat trajo más de un problema a los investigadores especializados, hasta que por fin, los vieron salir a disfrutar de la noche. Estas grutas tienen más de 350 kilómetros entre las galerías, las cavernas y los pozos.



Una Larga Historia

El Origen del Ajedrez

Estaba esperando que moviera. Había llegado a tal punto la partida, que ya sabía que tenía que sacrificar forzosamente un alfil para hacer jaque mate en las siete jugadas siguientes como máximo. Había analizado a fondo todas las posibilidades. Pero la jugada no llegaba. ¿Es que no iba a llegar nunca? Entonces fue cuando deseó conocer el origen del ajedrez. Y se quedó ensimismado en sus pensamientos, mirando fijo al alfil.

Fue como un sueño. El alfil se empezó a agrandar y a esfumar en una neblina espesa. Miró a las otras piezas y vio que también se estaban esfumando en una neblina. No comprendía. Era como si estuviera viajando al pasado.

Cuando hubo pasado un tiempo (él no lo hubiera podido determinar),

ya estaba todo tan cubierto de neblina que no se podía divisar nada.

La batalla contra Varangul y sus huestes estaba en su punto culminante, en donde se perdía todo, hasta la vida misma, o se ganaba todo, hasta el dominio sobre los demás.

El gran visir miró al rey Ladava; habían tenido que ir forzosamente al campo de batalla, porque eran absolutamente necesarios. En ese momento el rey Ladava se deshacía de un adversario atravesándole el pecho con la espada. Miró al príncipe Adjamin... ¡ojalá no lo hubiera hecho!

El príncipe luchaba contra un corpulento adversario. Ya lo tenía a sus pies, cuando un enemigo lo derribó de un mazazo en la cabeza. Murió instantáneamente, pero el corpulento

adversario estaba agonizando. Sus últimas palabras fueron: "en retirada".

La batalla había terminado, alejándose, victoriosos, el rey y su ejército. En el campo de batalla habían quedado centenares de soldados que jamás volverían a ver la luz. Entre ellos, el príncipe Adjamin, hijo del rey Ladava.

Llegaron triunfales al palacio. Al rey le extrañó que Adjamin no estuviera acompañándolo, pero se dijo a sí mismo: "se habrá retrasado por algún motivo importante".

Pasó un día y ni noticias de Adjamin, hasta que el rey hizo llamar al gran visir, interrogándolo. Al saber la verdad, el rey fue inconsolable. Se encerró en sus aposentos, y no atendía ningún asunto de Estado ni recibía a nadie. Pensaba que de na-

da le servían todas las riquezas del mundo si no tenía a su lado al ser más querido: su hijo.

Así pasaron muchas semanas hasta que un día llegó al palacio un joven que pidió ver al rey. Al ser interrogado acerca del motivo de su visita respondió: "vengo de una aldea que queda a treinta días de marcha. Al saber que nuestro honorable rey está tan triste, vengo a ofrecerle con humildad un juego que creo aliviara sus penas y nos quitará este gran pesar pues, como sabéis, a todos nos pone tristes ver en este estado a nuestro rey".

Al saber esto, el rey hizo pasar enseguida al joven brahmán, arrebatado por la curiosidad.

"Oh, venerable rey; al saber que estáis tan apenado debido a vuestro

hijo arrebatado por la guerra, he creído conveniente inventar un juego para aliviaros".

"Todavía no me has dicho cómo te llamas ni de donde vienes", dijo el rey Ladava.

"Me llamo Lahur Sessa y vengo de la aldea de Namir, que dista treinta días de marcha desde aquí". Y seguidamente sacó una gran caja que llevaba bajo el brazo y la abrió. Ante la vista del rey quedaron un tablero dividido en sesenta y cuatro casilleros, y treinta y dos piezas, dieciséis de color blanco y dieciséis negras. Al rey le apasionaba cada vez más.

(Esta historia es tan interesante, que la continuaremos en el próximo número. Tené un poco de paciencia, como la tuvo el rey...).

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO

BUSCANDO EN LAS VALIJAS

CIRCOSHOW

COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN

DE PATITAS EN LA CALLE

EL CIRCO SABELOTODO

EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREA EL PAIS DE LOS JUGUETES

EL PAIS DE MI INFANCIA

EL VELERO DESVELADO

EN TREN DE JUGAR

FILOMENO EL ERRANTE INCANSABLE CAMINANTE

GRITEN, CHICOS GRITEN

GRUPO QUIPOS (Música para niños)

HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO

JUGANDO CON WALTER YONSKY

JUGUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN

LA CAJA CERRADA

LA HORMIGA TOMASA

TEATRO

DEL PATIO Libertador 16208

GRAN CAFE TORTONI Av. de Mayo 825

ESTRELLAS (Sheraton) San Martín 1225

PLANETA Suipacha 927

LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020

EL VITRAL Rodríguez Peña 344

MANZANA DE LAS LUCES Perú 272

IFT Boulogne Sur Mer 549

DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155

DEL PLATA Cerrito 228

LA CASA DE ANTONIO S. de Bustamante 2287

BAR LATINO CONCERT Medrano 106

PAYRO San Martín 766

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659

DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571

DE LA COVA Av. Libertador 13900

IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547

HORA

Sáb. y dom. 18.30

16

18

Sáb. dom. y fer. 16

15.30

17

Sáb. y dom. 15

15.15

15 y 17

Sáb. y dom. 16

Sáb. y dom. 16.30

16

Sáb. y dom. 17

Sáb. y dom. 17

Sáb. y dom. 16.15

Sáb. 15.30 Dom. y fer. 16.15

Sáb. y dom. 17

LA OPERETA METERETA

LA PANDILLA

LA VOLTERETA CANTACLETA

LOS ARROYENOS (Folklorico para niños)

LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA

LOS CONEJITOS JUGUETONES

MARGARITO BUSCA NOVIA

NUEVE MESES EN UN RATITO

PASADO POR AGUA

PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR

PIRULIN PIRULERO

ROBINSON CRUSOE... EL MAR

ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS

SONANDO BAJO UN PARAGUAS

UNO MAS UNO, UN MONTON

UN PEDACITO DE "VUELO"

VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE

...Y SALIO EL SOL

PLANETA

Sulpacha 927

AUDITORIO UB F. Lacroze y J.M. Campos

AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233

AUDITORIO UB Luis M. Campos y Lacroze

CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo

DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571

ASTRAL Corrientes 1639

AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233

DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062

DEL CENTRO Sarmiento 1249

STELLA MARIS Martín y Omar 399, S. Isidro

FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344

CAFE DEL TIEMPO Cochabamba 741

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294

LA PIAF Guido 1982

DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571

DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062

Sáb., dom. y fer. 17.45

Sáb., dom. y fer. 16

15

Dom. 18.30

16

Sáb. y dom. 17.30

Sáb. y dom. 15 y 17

Sáb. y dom. 17.30

15.30

17.30

Sáb. y dom. 17

Sáb. 15.30

15

Sáb. y dom. 18

Sáb. y dom. 18

(Consultar 801-1589)

17.30

Sáb. y dom. 17.15

2°, 3° y 4° Grados

Laberinto Preguntón

Juego Didáctico de Croniquita

5°, 6° y 7° Grados

Hoy te presentamos un juego que pondrá a prueba tus conocimientos sobre distintos temas y que nos permitirá repasar juntos algunos que hayas olvidado.

Para jugar tendrás que proveerte de un dado y recortar las fichas, los tableros y la lista de soluciones (para que maneje control las respuestas). Pega previamente la página en una cartulina, a fin de que el juego sea más durable.

RESUMEN

- 1) Juegan dos amigos.
- 2) Se colocan las fichas "boca arriba" sobre el centro de la mesa.
- 3) Comienza el jugador que primero saque un "6". Viene a tirar y avanza las casillas indicadas.
- 4) Para poder continuar deberá contestar la pregunta y buscar la respuesta (ficha) en el centro de la mesa. Si se equivoca, vuelve al punto de partida.
- 5) Gana el que primero llegue a la meta con más respuestas correctas.
- 6) Para que ningún chico se quede sin jugar, les entregamos un juego a los de 2°, 3° y 4° grados y otro a los de 5°, 6° y 7°.

DENTRO DE LOS OVALS

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 2° - 3° y 4° | 5° - 6° y 7° |
| 1) Creador de nuestra Bandera. | 1) Planeta más próximo al Sol. |
| 2) Presidente de la Primera Junta. | 2) Polígono de cinco lados. |
| 3) Vocales de la Primera Junta. | 3) Capital de Chile. |
| 4) Esposa del Gral. San Martín. | 4) Capital de España. |
| 5) Madre de Sarmiento. | 5) Planeta más alejado del Sol. |
| 6) Secretario de la Primera Junta. | 6) Autor del "Martín Fierro". |
| 7) Hija del Gral. San Martín. | 7) Capital de la Rep. Argentina. |
| 8) Lugar de nacimiento de S. Martín. | 8) Capital de la provincia de Buenos Aires. |
| 9) Lugar donde murió San Martín. | 9) Capital del Chaco. |

- | | |
|--|--------------------|
| SOLUCIÓN | SOLUCIÓN |
| 1) Manuel Belgrano. | 1) Mercurio. |
| 2) Cornelio Saavedra. | 2) Pentágono. |
| 3) Alberti, Castelli, Larrea, Azcuénaga, Mathieu, Paula Albaracín. | 3) Rawson. |
| 4) Remedios de Escalada. | 4) Madrid. |
| 5) Paula Albaracín. | 5) Plutón. |
| 6) Mariano Moreno, Juan José Paso. | 6) José Hernández. |
| 7) Mercedes. | 7) Buenos Aires. |
| 8) Yapeyu. | 8) La Plata. |
| 9) Boulogne Sur Mer (Francia). | 9) Resistencia. |

(En las fichas van impresas las soluciones, mezcladas).

